

Libeskind, si svela il monumento Oggi l'arrivo sul lago

Il progetto. I blocchi che compongono l'opera saranno trasportati questa mattina a Tavernola. Entro lunedì l'assemblaggio. Fine lavori a settembre

STEFANO FERRARI

Dunque: se tutto andrà come deve andare, nel tardo pomeriggio di oggi le prime chiatte muoveranno alla volta della diga foranea per avviare le operazioni di montaggio del monumento di **Daniel Libeskind**.

Ieri, sotto il solito sole africano, tra le bobine di acciaio semi incandescente allineate nel piazzale della Rodacciai di Sirone, una squadra di operai della Metal Sistem di Cantù ha effettuato una seconda prova di montaggio, dopo quella già completata a porte chiuse in un capannone dell'azienda. La prova è servita ad escludere il rischio di sorpre-

se sul cantiere. È andato tutto come previsto ma, soprattutto, è stato possibile, per la prima volta, rendersi conto dal vivo dell'impatto estetico e dell'ingombro del monumento.

"The life electric" pesa 30 tonnellate, è alto 17 metri e l'acciaio che lo riveste riflette la luce che gli si rifrange contro. Tutto già detto, tutto già scritto. Ma un conto è sentirselo raccontare, o valutare in base a un "rendering", un conto vederlo.

Aggettivi? Senz'altro è un'opera imponente, come documentano le foto pubblicate qui accanto, e però va anche detto che la luce, rifrangendosi sulla superficie, la rende davvero quasi trasparente. Il più soddisfatto di tutti, nella calura di Sirone, è senz'altro il coordinatore del progetto degli Amici di Como, **Daniele Brunati**: «Vedrete - garantisce - produrrà un effetto bellissimo».

Si muovono le chiatte

Per il momento lo spettacolo più imminente - perché di uno spettacolo si tratterà di sicuro - è quello delle operazioni di montaggio. Oggi i cinque blocchi di acciaio saranno trasferiti fino a Como, per l'esattezza a Tavernola, dove li aspettano le gigantesche chiatte dotate di gru che dovranno

trasportarli fino in fondo alla diga. Fanno sapere i tecnici che è impossibile fornire certezze sul ruolino di marcia.

Al lavoro fino all'8 agosto

Le prime chiatte potrebbero muoversi nel tardo pomeriggio, salvo il lavoro di montaggio completarsi forse lunedì, quando i comaschi potranno farsi una prima idea dell'effetto. Il monumento resterà probabilmente ancora coperto qualche giorno, il tempo necessario a completare saldature e opere di lucidatura: «Di sicuro - dice ancora Brunati - lavoreremo almeno fino all'8 agosto, arrivando a ridosso della chiusura della maggior parte delle aziende per la pausa estiva. Se le prove di collaudo saranno andate a buon fine, allora apriremo per consentire a tutti di ammirare l'opera al suo posto. La roadmap prevede ulteriori lavori a partire dall'inizio di settembre, per quanto riguarda gli ultimi arredi del tondello e l'illuminazione. Lavoreremo giorno e notte, anche in questo mese di agosto. Molto dipenderà anche dalle condizioni meteorologiche».

Sul sito web

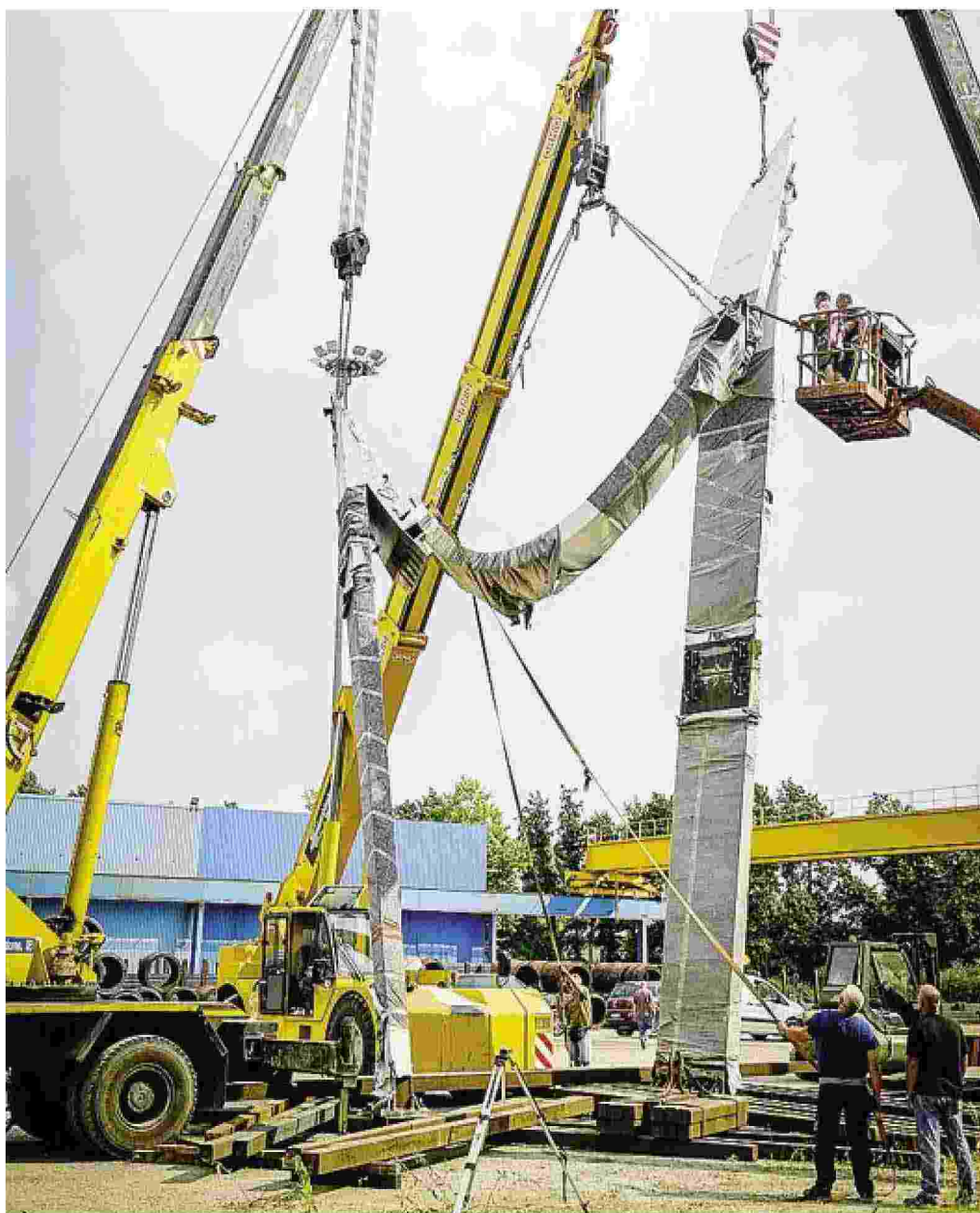
Sul nostro sito internet le immagini scattate ieri a Sirone

www.laprovinciadico.com

■ La prova generale di ieri si è risolta senza incidenti. Serviva a testare il montaggio

■ I lavori dovrebbero riprendere dal mese di settembre per l'illuminazione





"The life electric" pesa trenta tonnellate ed è alto 17 metri BUTTI POZZONI



Un momento della fase di montaggio ieri a Sirone



Daniele Brunati