

Libeskind, ecco il maxi cantiere sulla diga

Montate impalcature e transenne in attesa del via libera definitiva alla realizzazione dell'opera
Anche nessuna certezza sulle tempistiche: si lavora comunque per inaugurare entro maggio

La diga nella sua parte finale è completamente trassennata e le impalcature formano una specie di muro in metallo. I ponteggi, montati nelle ultime ore, non sono passati inosservati.

Si tratta delle operazioni preparatorie al cantiere vero e proprio, poiché sulla diga i lavori finalizzati alla posa del monumento di **Daniel Libeskind** non potranno partire finché non saranno arrivate le nuove autorizzazioni dalla conferenza dei servizi, convocata in Comune per il prossimo 16 marzo.

Il Consorzio Como Turistica, che ha deciso di sponsorizzare i lavori insieme all'associazione Amici di Como, la settimana scorsa ha infatti depositato un nuovo progetto. In pratica si tratta della sostituzione della tipologia dei pali, ma soprattutto della diminuzione del diametro del tondello: rispetto a quanto previsto inizialmente si ridurrà del 15%.

Serve un'altra riunione

Modifiche che, secondo i tecnici di Palazzo Cernezzini, necessitano di una nuova approvazione da parte della conferenza dei servizi composta dai rappresentanti di Provincia, Comune, Autorità di Bacino e So-

printendenza. Le variazioni sono state stabilite in base all'esito delle prove di carico che erano state effettuate sulla diga foranea all'inizio di gennaio.

Ridotto il "tondello" finale

I dati avevano portato alle modifiche dei pali, ma anche alla necessità di ridurre il diametro del tondello che dovrà essere la base del monumento "The life electric", peso di 11 tonnellate, omaggio al comasco Alessandro Volta.

Impossibile, a questo punto, per i promotori dell'iniziativa, poter pensare di inaugurare l'opera a fine aprile, come ipotizzato durante la presentazione del monumento.

Le nuove tempistiche, che potranno però essere stabilite con esattezza solo con il via libera effettivo al cantiere, fanno slittare a questo punto la conclusione del cantiere a fine maggio o, al più tardi, all'inizio di giugno. Impossibile, insomma, finire tutto per il primo maggio, giorno dell'inaugurazione di Expo.

Alcuni cittadini, tra l'altro, hanno segnalato la presenza costante, anche nei fine settimana, di un camion giallo parcheggiato in fondo alla diga foranea. Non proprio un bel vedere. ■ R. Cro.

I promotori

«L'unica opera per Expo 2015 in Lombardia»



Il via libera 3 settimane fa

L'11 febbraio scorso è stato sottoscritto il contratto di sponsorizzazione tra il Comune e i privati che hanno deciso di donare alla città il monumento di Daniel Libeskind. Hanno firmato Roberto Cassani (Consorzio Como Turistica) e Lorenzo Spallino (assessore all'Urbanistica), presenti Daniele Brunati (Amici di Como), Giuseppe Cosenza (dirigente comunale) e il segretario generale Antonella Petrocelli.

Un milione di investimento

L'opera è in costruzione, poi verrà smontata e rimontata sul posto. I tecnici hanno già fatto un sopralluogo, si attende la risposta definitiva della Soprintendenza sul materiale e sul colore. Tra lavori sulla diga (470 mila euro più Iva) e opera, l'investimento sfiora il milione. Il monumento sarà l'unica opera strutturata per Expo 2015 in tutta la Lombardia.

I comaschi colpiti dai ponteggi e dal camion sempre presente

Libeskind, ecco il maxi cantiere sulla diga

Montate impalcature e transenne in attesa del via libera definitivo alla realizzazione dell'opera. Anche nessuna certezza sulle tempistiche: si lavora comunque per inaugurare entro maggio.

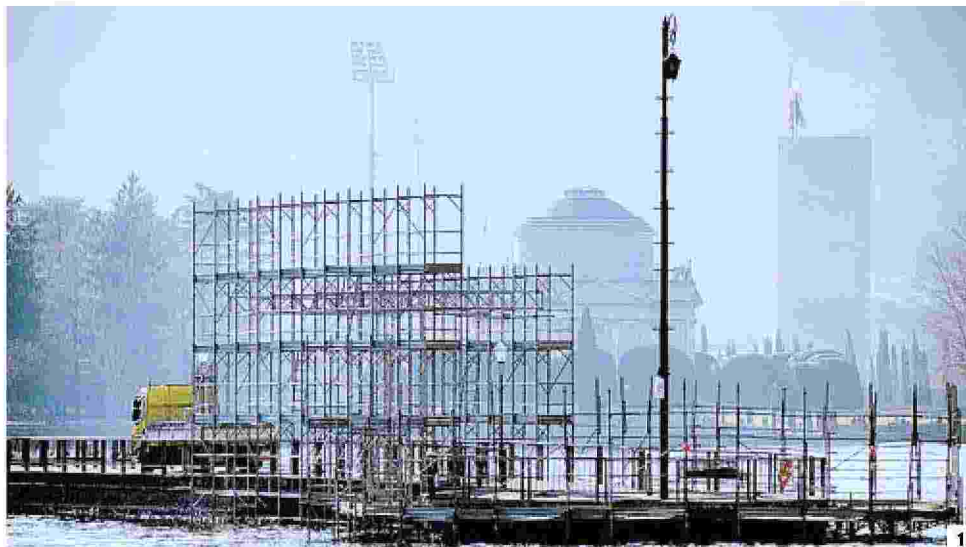
Un milione di investimento

L'opera è in costruzione, poi verrà smontata e rimontata sul posto. I tecnici hanno già fatto un sopralluogo, si attende la risposta definitiva della Soprintendenza sul materiale e sul colore. Tra lavori sulla diga (470 mila euro più Iva) e opera, l'investimento sfiora il milione. Il monumento sarà l'unica opera strutturata per Expo 2015 in tutta la Lombardia.

COME È ADATTA PER TUTTO, ANCHE PER UNA RIVOLUZIONE.

di Giuseppe Di Nanni

CONTRASTO



1



3



2

Al lavoro

1. Le impalcature montate sulla diga foranea 2. L'architetto Daniel Libeskind 3. L'opera così come dovrebbe apparire a lavori ultimati